



VILLA BLOCH

RÉSIDENCE D'ARTISTES

Du 23 janvier au 23 février 2019

Un mois pour célébrer
Jean-Richard Bloch et l'ouverture
d'un nouveau lieu de résidence
d'artistes à Poitiers.

PORTES OUVERTES
LES 9 & 10 FÉVRIER



23 JANVIER

23 FEVRIER

2019

**Un mois
pour célébrer
Jean-Richard Bloch
et l'ouverture
d'un nouveau lieu
de résidence
d'artistes à Poitiers**





JEAN-RICHARD BLOCH EN QUELQUES DATES

Né en 1884, Jean-Richard Bloch est un intellectuel français majeur de la première moitié du XX^e siècle. Durant toute sa vie, cet écrivain polygraphe entretiendra des liens d'amitié et une correspondance fournie avec les personnalités littéraires et artistiques de l'époque. Louis Aragon, Paul Nizan, Stefan Zweig, Romain Rolland ou encore Jules Romains figurent parmi ses proches et beaucoup sont venus à « La Mérigote », sa maison sur les hauteurs de Poitiers sud.

Jeune agrégé d'histoire-géographie en 1908, il est nommé professeur à Poitiers au lycée Henri IV. Un an plus tard, il se met en disponibilité pour se consacrer à l'écriture. En 1911, Jean-Richard Bloch, Marguerite et leurs quatre enfants emménagent à la Mérigote. C'est dans cette maison telle « une fenêtre sur le monde » que l'écrivain rédigera, pendant plus de

35 ans, la plupart de son œuvre. Cette maison d'où il aime voir passer les trains de la ligne Paris-Bordeaux, sera sa « gare d'attache », même lorsque son activité professionnelle de journaliste et d'éditeur (il fondera les revues *L'Effort libre*, *Europe* et le journal *Ce soir*), l'amène à beaucoup voyager ou à habiter Paris une partie de l'année.

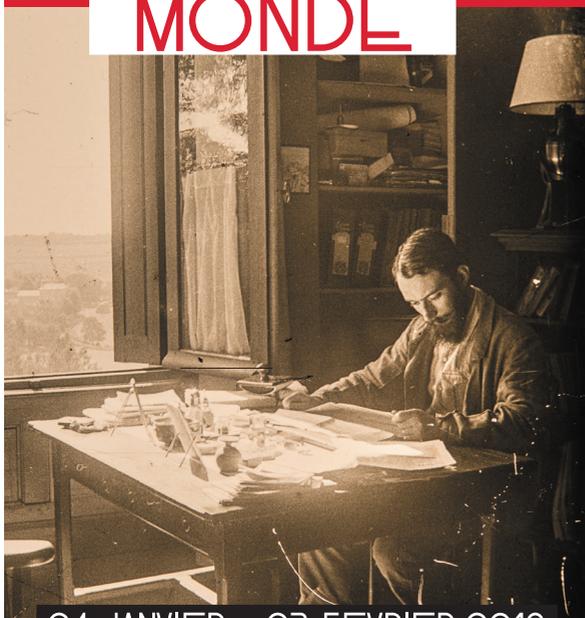
Lorsque la Grande Guerre éclate, Jean-Richard Bloch s'engage volontairement et part pour le front. Figure majeure du communisme de l'entre-deux-guerres, il s'exile en Russie avec sa femme pour échapper aux rafles de 1941. Trois ans durant, il sera la « voix de la France » sur Radio-Moscou.

À son retour en France en janvier 1945, beaucoup de ses proches ont disparu. Sa mère a été gazée à Auschwitz, sa fille France Bloch-Serazin, résistante, décapitée en Allemagne en 1943, et son gendre abattu par la Milice.

Jean-Richard Bloch meurt en 1947 à l'âge de 62 ans. Un éloge funèbre est prononcé devant le siège du journal *Ce soir* par son ami Louis Aragon.



UNE FENÊTRE SUR LE MONDE



24 JANVIER – 23 FEVRIER 2019

La Ville de Poitiers inaugure en 2019 la Villa Bloch, nouveau lieu de résidence d'artistes, en écho aux valeurs de son ancien propriétaire, Jean-Richard Bloch. Intellectuel engagé, écrivain, journaliste, humaniste, il n'a cessé tout au long de sa vie de défendre la liberté d'expression et la création artistique.

À travers ses écrits, ses voyages et ses nombreuses amitiés artistiques, découvrez le destin de Jean-Richard Bloch et le projet qui lui rend un hommage vivant : la Villa Bloch.

3 expositions
pour découvrir
Jean-Richard Bloch
et la Villa Bloch

DE LA MÉRIGOTE
À LA VILLA BLOCH :
JEAN-RICHARD BLOCH,
ITINÉRAIRE D'UN
HOMME ENGAGÉ
ET DESTINÉE DE SA
DEMEURE POITEVINE

► À l'Hôtel de Ville de Poitiers
Du lundi au vendredi :
Du 24 janvier au 15 février :
8h30 - 17h30
Du 18 au 23 février :
8h30 - 12h30 et 13h30 - 17h30
Les samedis : 11h - 18h

LES CHEMINS DE
JEAN-RICHARD
BLOCH

► À la médiathèque
François-Mitterrand
Mardi et jeudi : 11h - 19h
Mercredi et vendredi : 11h - 18h
Samedi : 10h - 18h

*Visites commentées
les samedis 26 janvier
et 2 février à 16h.*

L'ART EN AMITIÉS

► Au Musée Sainte-Croix
Du mardi au vendredi :
10h - 18h
Du samedi au dimanche :
13h - 18h

Gratuit. Tout public.



SAMEDI 9 FEVRIER 11H/17H

PORTES OUVERTES DE LA VILLA BLOCH

► **À 11h :**
Ouverture officielle

► **À 12h et 14h :**
**Trilili Ladies & Dandies
et C^{ie} du Gramophone**

Trio vocal féminin, accompagné d'un pianiste et d'un contrebassiste, les « Trilili Ladies & Dandies » est un quintet jazz s'inspirant de grandes figures musicales des années 30 à 60.

L'équipe du Gramophone et ses danseurs de Lindy Hop transformeront l'espace pour une animation façon guinguette.

► **Entre 12h30 et 17h :**
**Visites à trois voix
de la Villa Bloch**

Visite guidée aux regards croisés de l'architecte, des artistes résidents et d'un guide conférencier.

*Durée : 40 minutes
Départ toutes les 30 mn,
dernier départ à 16h30.*

*Groupe limité. Réservation
obligatoire avant le 6 février
au 05 49 30 81 87
Gratuit. Tout public.*

► **à 15h :**
Babel #2

Restitution de l'atelier d'expression artistique mené par Isabelle Feuillet et en partenariat avec le Toit du Monde au sein de la Médiathèque des 3 Cités. L'objectif de l'atelier était de recueillir la parole de personnes en situation d'exil à Poitiers, pour retranscrire artistiquement leur propos.

Installation dans le parc de la Villa Bloch.

**Rendez-vous au
138, rue de la Méricotte**

Dimanche 10 février :
visites guidées de la Villa Bloch. Voir page 9.

PROJECTIONS & DEBATS



► **Vendredi 1^{er} février
à 18h**

**Atelier de recherche
et création « art et
anthropologies » :
créer en situation
d'exil**

Diffusion et échanges
autour du court-métrage
« Gare #7 » réalisé par
Kangrong He avec
la participation d'Alexis
Morange et de Laurent
Gasparini. Présence
de Sylvie Marchand,
artiste-enseignante
à l'EESI.

*Gratuit - Durée : 1h30
l'École Européenne
Supérieure de l'Image
26, rue Jean Alexandre*

► **Samedi 2 février à 20h30**
**Soirée France Bloch-
Sérazin**

Projection du documentaire
« Un couple en résistance »
(2005), suivie d'un échange
avec la réalisatrice Marie

Cristiani, et Alain Quella-
Villegier.

Séance de dédicaces
par Alain Quella-Villegier
(historien, spécialiste
de Jean-Richard Bloch)
et Marie Cristiani.

*Gratuit - Durée : 2h
Salle de spectacle du Centre
socioculturel des 3 Cités*

► **Lundi 4 février à 18h**
**« La vie à vif », film de
Marie Cristiani (2013)**

Film documentaire sur les
traces de Jean-Richard
Bloch, l'intellectuel et
écrivain qui a élu domicile
à Poitiers en 1911.

*Cinéma TAP Castille
Durée : 52 minutes*

► **et à 20h30**
**« Exil », film de
Rithy Panh (2016)**

Projection du documentaire
en présence de l'acteur
Randal Douc.

*Durée : 1h18 - VOSTFR
Cinéma TAP Castille*

► **Mardi 5 février à 20h30**
**« Caricaturistes,
fantassins de la
démocratie »,
Stéphanie Valloato (2014)**

Séance-échange autour
du documentaire, avec des
intervenants spécialisés.

*Séance en partenariat avec
Filmer le travail.*

► **« Tahia ya didou ! »,
film de Mohamed Zinet
(1971)**

Projection du film de
Mohamed Zinet dans le
cadre du Festival « Filmer
le travail ». Ce film, interdit
à sa sortie en Algérie a été
restauré et présenté à Berlin.
Film-hommage à la ville
d'Alger et à ses habitants,
au ton inclassable entre
comique burlesque
et tragédie.

*Présentation par Federico
Rossin, historien du
cinéma, en présence
du cinéaste Bruno Muel,
ami et collaborateur
de Mohamed Zinet.*

*Date de diffusion et tarifs :
filmerletravail.org*

CONFÉRENCES

► **Mercredi 6 février à 19h**
Des conditions particulières : architecture des lieux d'art et de résidence

L'architecte de la Villa Bloch, Nicolas Dorval-Bory, présentera son travail d'architecte et de son rapport aux lieux liés à l'art. Tour d'horizon historique de résidences majeures et atypiques et développement du rapport art/architecture dans des conditions singulières.

Gratuit - Durée : 1h30
Maison de l'architecture
1, rue de la Tranchée

► **Judi 7 février à 18h30**
Autour du premier voyage en URSS et de l'exil de Jean-Richard et Marguerite Bloch, 1934-1941-1945

Les séjours en Union Soviétique ont une importance dans le parcours de la famille Bloch, et dans

le caractère exceptionnel du parcours intellectuel de Jean-Richard Bloch.

Conférence de Rachel Mazuy, historienne, chercheuse associée à l'Institut d'Histoire du Temps Présent.

Gratuit - Durée : 1h30
Salle Jean-Richard Bloch
Médiathèque François-Mitterrand

► **Vendredi 8 février à 16h**
La création en toutes libertés

Créer une œuvre d'art ou exprimer librement ses opinions peut paraître naturel en France, alors que dans beaucoup de pays, artistes et intellectuels sont menacés d'emprisonnement ou de mort pour leurs créations et idées.

Des organisations internationales telles que le réseau ICORN se sont créées pour développer un réseau de lieux d'accueil pour

ces artistes, et leur permettre de continuer à créer en sécurité et en liberté. Après Paris qui s'est engagée en ce sens depuis 2011 avec la Cité Internationale des Arts, Poitiers a rejoint ce réseau avec l'ouverture de la Villa Bloch.

En présence de François Croquette, ambassadeur pour les droits de l'Homme auprès du Ministère des Affaires Étrangères ; Bénédicte Alliot, directrice de la Cité Internationale des Arts ; Helge Lunde, directeur du réseau ICORN et avec le témoignage d'artistes actuellement accueillis par le réseau ICORN.

Gratuit
Forum de la Médiathèque François-Mitterrand

► **Judi 14 février à 18h30**
Jean-Richard Bloch au Sénégal

En 1921, Jean-Richard Bloch embarque sur le cargo « Baumur » vers le Sénégal, pour soigner les séquelles de la Grande guerre. Le récit de ce voyage « *Cacaouettes et bananes* », cache une salutation à l'Afrique pleine d'empathie, mais aux jugements parfois inattendus...

Conférence par Alain Quella-Villeger, historien, spécialiste de Jean-Richard Bloch.

Gratuit - Durée : 1h30
Salle Jean-Richard Bloch
Médiathèque François-Mitterrand



LECTURES, CONCERTS & SPECTACLES

► **Du lundi 4 au
jeudi 7 février à 13h30**
**Lectures de textes de
Jean-Richard Bloch**

L'œuvre de Jean-Richard Bloch sera mise à l'honneur à l'ouverture du festival « Bruits de langues », rencontres littéraires internationales de l'Université de Poitiers.

► **Le 4 février à 13h30**
**Présentation du
projet de la Villa Bloch**

Gratuit - Tout public
Université de Poitiers,
salle des actes
UFR Lettres et langues
Bâtiment A3
1, rue Raymond Cantel

► **Samedi 9 février à 19h**
**Photo-concert par
le Conservatoire à
rayonnement régional
de Grand Poitiers**

Projection de photos issues du fonds iconographique de la Médiathèque François-Mitterrand sur des musiques de l'entre-deux-guerres jouées par les élèves du Conservatoire.

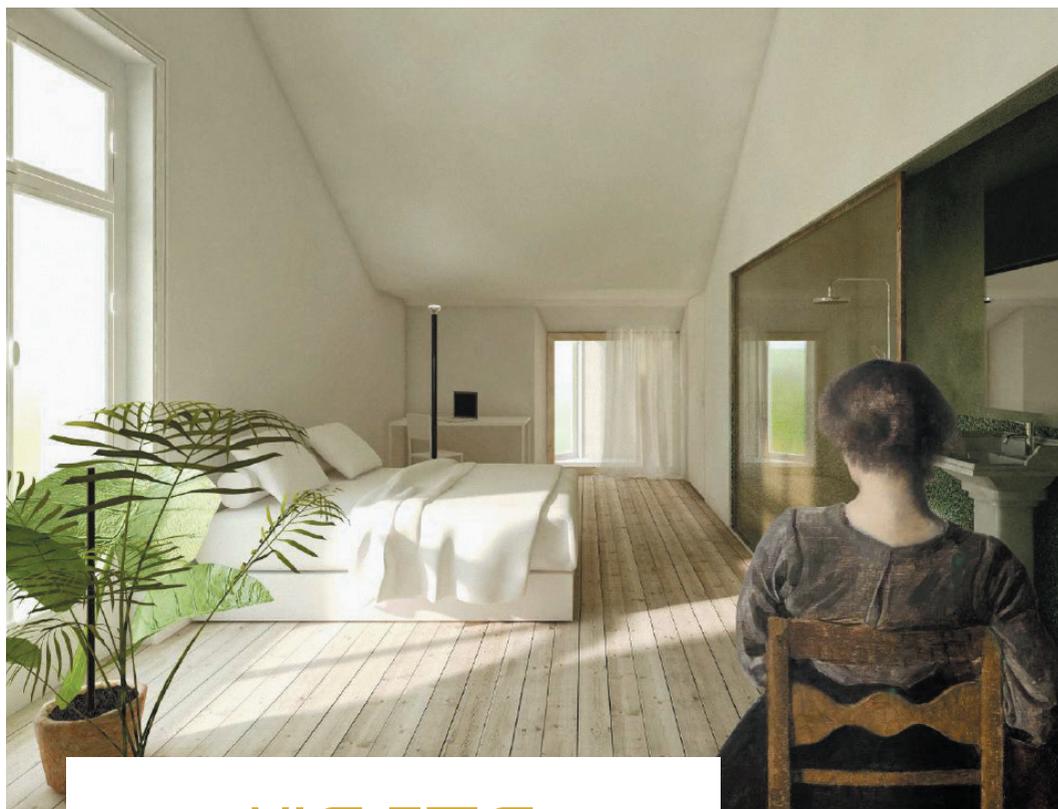
Gratuit - Durée : 1h
Auditorium Saint-Germain
5, rue Franklin

► **Samedi 23 février à 17h**
Frères migrants

Adaptation musicale du livre de Patrick Chamoiseau « Frères migrants » par la Compagnie Loufried, dont la direction artistique est assurée par Isabelle Fruleux.

Gratuit - Tout public
Durée : 1h
Salle Jean-Richard Bloch
Médiathèque François-
Mitterrand





VISITES

► **Mercredi 23 janvier et samedi 16 février à 15h**

Sur les traces de Jean-Richard Bloch

Parcourez Poitiers sur les traces de Jean-Richard Bloch entre images et témoignages. Une balade littéraire et artistique pour découvrir, son histoire, son œuvre et son engagement.

Visite suivie des expositions à l'Hôtel de Ville de Poitiers et à la médiathèque François-Mitterrand.

*Rendez-vous à l'Hôtel de Ville, place du Maréchal-Leclerc
Gratuit - Tout public
Durée : 2h*

► **Dès maintenant**

Poitiers au temps de Jean-Richard Bloch

Découvrez à votre rythme ce parcours dédié via l'application mobile « visite patrimoine - Poitiers ».



► **Samedi 9 et dimanche 10 février de 10h à 12h et de 14h à 17h**

Visites à trois voix de la Villa Bloch

Visite guidée aux regards croisés de l'architecte, des artistes résidents et d'un guide conférencier.

*Rendez-vous à la Villa Bloch, 138, rue de la Méricotte
Durée : 40 minutes, départ toutes les 30 mn, dernier départ à 16h30*

*Gratuit - Tout public
Groupe limité
Réservation obligatoire avant le 6 février, au 05 49 30 81 87*



VILLA BLOCH

RÉSIDENCE D'ARTISTES

LA VILLA BLOCH

Un nouveau lieu de résidence d'artistes pour encourager et défendre la liberté de création

En mars 2017, la Ville de Poitiers lance un nouveau projet culturel : l'ancienne maison de Jean-Richard Bloch deviendra un lieu de résidence pour quatre artistes : la Villa Bloch.

Son objectif est de rendre un hommage vivant à la mémoire de Jean-Richard Bloch et à la liberté d'expression, qu'il a défendue toute sa vie. En écho à la générosité et à l'humanisme de Jean-Richard Bloch, qui a accueilli beaucoup d'artistes en exil à la Méricote, un des espaces

de résidence de la Villa Bloch est réservé à un auteur fuyant le régime répressif de son pays d'origine.

La Ville de Poitiers est devenue membre du réseau international des villes-refuges ICORN (International Cities of Refuge Network), qui invitent, accueillent et accompagnent un auteur persécuté (écrivain, journaliste, caricaturiste...) pour une période de deux ans.

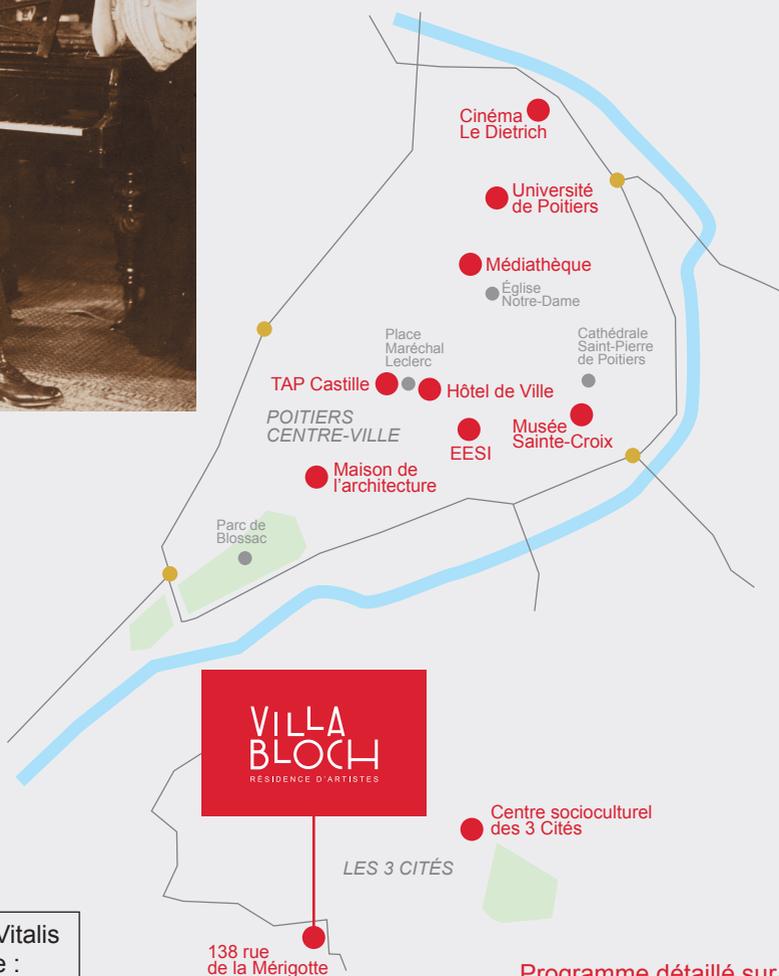


DU 23 JANVIER AU 23 FÉVRIER

**Un mois pour célébrer
Jean-Richard Bloch et l'ouverture
d'un nouveau lieu
de résidence d'artistes à Poitiers**

PORTES OUVERTES

LES 9 & 10 FÉVRIER



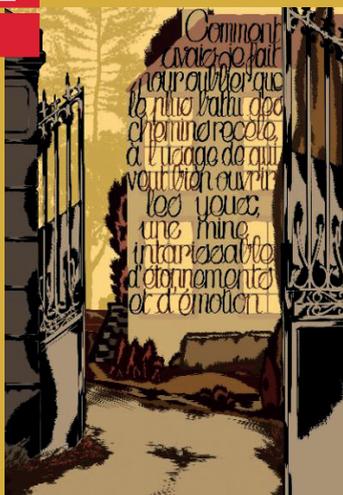
Arrêt de bus Vitalis
le plus proche :
Les Sables

Programme détaillé sur :
villabloch.poitiers.fr

JEAN-RICHARD BLOCH, UNE PRESENCE ARTISTIQUE DANS LA VILLE

À l'occasion de l'ouverture de la Villa Bloch, la Ville de Poitiers a confié à un artiste plasticien la création d'œuvres originales, inspirées de la vie de Jean-Richard Bloch, de son œuvre et de ses engagements, dans le but d'installer une présence artistique de l'écrivain dans la ville qu'il avait fait sienne. Sur la proposition de Chantier Public, l'artiste plasticien Philippe SPE a composé 5 œuvres qui constituent également le visuel de l'inauguration.

Les œuvres présentent différentes facettes de l'auteur, liant le personnage public à son cadre de vie plus intime. Les mots et l'écriture manuscrite, éléments clefs de l'ouvrage de cet homme de lettres, sont l'essence des visuels.



VILLA
BLOCH
RESIDENCE D'ARTISTES



GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr



*Programme construit en partenariat avec le Musée Sainte-Croix de Poitiers, Chantier Public, le Centre socioculturel des 3 Cités, le Cinéma TAP Castille, le Cinéma Le Dietrich, la Maison de l'Architecture, le Festival Filmer le Travail, l'UFR Lettres et Langues de l'Université de Poitiers, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Poitiers et le Toit du Monde.
La réhabilitation de la Villa Bloch a été réalisée par la Ville de Poitiers, avec le soutien de l'Etat et du Département de la Vienne.*

Ville de Poitiers
15 place du Maréchal-Leclerc - 86000 Poitiers
Tél. : 05 49 52 35 35

Illustration : Philippe Spé / Photos : Fonds Jean-Richard Bloch - Médiathèque François-Mitterrand ; Yann Gachet - Ville de Poitiers / Direction Communication Ville de Poitiers 2019 / Maquette : RC2C